

Sociedad. El BNG lleva al Congreso este "abuso"

Los profesores y alumnos están "indignados" por considerar "maltrato" esta actitud del organismo

La SGAE reclama 95 euros a un instituto por una obra de Lorca

INDIGNACIÓN Y PREOCUPACIÓN. LOS ALUMNOS DE UN INSTITUTO DE A CORUÑA NO SE PUEDEN CREER QUE LA SGAE DESAUTORICE UNA REPRESENTACIÓN ESCOLAR SALVO QUE ABONEN 95 EUROS COMO CANON.

► La Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) reclama al Instituto de Educación Secundaria Ramón Menéndez Pidal-Zalaeta de A Coruña la cantidad de 95 euros como canon para que sus alumnos puedan representar la obra 'Bodas de Sangre', de Federico García Lorca.

La vicedirectora del centro, Alicia Veres, afirmó que la dirección, los padres, los profesores y los alumnos del instituto están "indignados" por considerar "maltrato" a los escolares la actitud de la SGAE.

La asociación que recauda en canon de los derechos de autor desautorizó la representación de esta obra el próximo día 19 en el Fórum Metropolitano, salvo que abonen 95 euros, sin decir "en calidad de qué ni para qué", indicaron las mismas fuentes.

Veres indicó que la indignación no viene por el pago de la SGAE, aunque consideró "bastante grave" que se tenga que pagar para hacer una representación escolar, sino por el trato recibido.

Según explicó la vicedirectora, el director de la obra, Javier Fernández Mariño, envió la solicitud directamente a la delegación territorial de la SGAE en Santiago de Compostela y ayer mismo recibió la respuesta de la institución con la negativa, alegando que los derechos pertenecían a una compañía privada.

Como la SGAE no quiso comunicar de qué compañía se trataba, señaló Veres, desde el instituto tuvieron que investigar, hasta que descubrieron que los derechos de la obra los tenía el Centro Dramático Nacional.

La vicedirectora del centro indicó que la indignación viene además de por el pago de la SGAE, por el trato recibido

Desde la dirección solicitaron la autorización al Centro Dramático Nacional para poder representar la obra, que, sin poner ningún reparo, se la envió por correo electrónico.

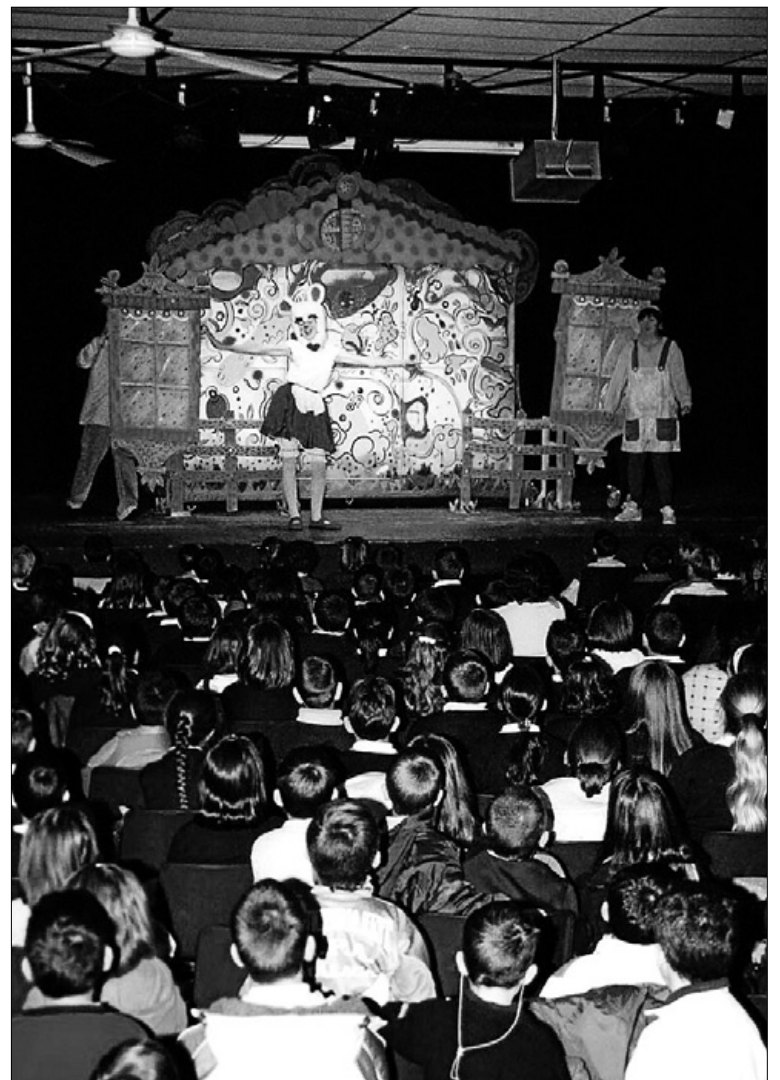
"Ellos se portaron muy bien con nosotros", afirmó Alicia Veres, quien ahora confía en que el Ayuntamiento dé marcha atrás y, con la autorización de los dueños de los derechos, permita representar la obra en el lugar y la fecha previstos.

"No se puede tirar por la borda el trabajo que con tanta ilusión y tan-

flashes

Modificación urgente

En su iniciativa, Jorquera insta al Ejecutivo central a que, en caso de que sea necesario, "modifique con carácter de urgencia" la legislación "para que la representación de obras culturales en centros escolares a cargo de alumnado y con carácter gratuito esté exenta del pago de los derechos de autor".



Representación teatral en un colegio. L. O.

tas ganas realizaron los alumnos y los profesores" que, como recordó, dedicaron muchas horas de su tiempo de ocio a la puesta en marcha de la obra y que, tras el anuncio de la SGAE "quedaron bastante chafados".

Iniciativa. El portavoz del BNG en el Congreso, Francisco Jorquera, ha presentado una iniciativa en la que denuncia el "abuso" de la Sociedad General de Autores (SGAE).

Jorquera, que en una nota de prensa insta al Gobierno de España a que modifique la ley "para que esto no se permita", se remite al caso concreto del instituto Ramón Menéndez Pidal y al "esfuerzo" de su grupo teatral por "atraer al mayor nú-

mero de público", de ahí la opción de trasladar la función al Fórum Metropolitano.

Censura que la SGAE "caiga sobre los alumnos de este centro y les exija el pago de 95 euros en concepto de derechos de autor", que es la tarifa aplicada a los espectáculos gratuitos de teatro aficionado que no es escolar, por no representar la obra en las instalaciones del instituto.

"Un abuso" que, en opinión del portavoz nacionalista, "desprestigia la defensa de la propiedad intelectual" porque "se lleva hasta el extremo" y acaba por "desincentivar el interés por la cultura de nuestros escolares".

★ EFE. A Coruña

Sociedad. Premios Jaime I

Don Felipe reclama el fomento de la investigación ante la crisis económica

► El Príncipe de Asturias reclamó ayer la importancia de fomentar la investigación en España para avanzar hacia una sociedad "cada vez más fundamentada en el conocimiento" y capaz de alcanzar "mayor bienestar, crecimiento y empleo, singularmente en tiempos de grave crisis económica". Felipe de Borbón hizo estas manifestaciones en su discurso del solemne acto de entrega de los Premios Rey Jaime I, con la asistencia de la Princesa de Asturias, doña Letizia.

Los galardones han recaído en Angela Nieto (en Investigación Básica),

Ángel Carracedo (Investigación Médica), Gonzalo Anes (Economía), Carlos Duarte (Protección del Medio Ambiente), Joan Nogué (Urbanismo, Paisaje y Sostenibilidad) y Juan Antonio Rubio (Nuevas Tecnologías).

Según el Príncipe, la actividad investigadora incrementa y asegura el progreso social y la "visión de futuro y sentido de servicio a la sociedad" de estos Premios hace partícipes a los españoles "de ese maravilloso anhelo común a favor de la ciencia, el progreso y el bienestar del ser humano y de nuestras sociedades". ★ EFE. Valencia

Vino Mío te invita a un aperitivo de cocodrilo

De domingo a jueves, las cenas en el restaurante Vino Mío tienen un aliciente más: un aperitivo de carne de cocodrilo. Los comensales podrán disfrutar de una degustación de este plato de manera gratuita u optar por pato ahumado o cous cous si no son tan valientes.

Otras de las novedades de Vino Mío, ubicado en la céntrica calle Álamos, es que abre los viernes y sábados por la noche una lista de espera para que los clientes no tengan que permanecer en el establecimiento hasta disponer de una mesa.

El restaurante se encargará de avisarlos telefónicamente cuando les llegue su turno sin ningún tipo de compromiso.

A su amplia oferta gastronómica, Vino Mío añade diferentes actuaciones durante la semana: flamenco (domingo y lunes), Lilian y Jacobo (martes), y Brazilian Jazz (jueves).

El restaurante ofrece, además de los platos de la carta, menú del día y una gran variedad de tapas.

Para más información:

www.restaurantevinomio.com

www.youtube.com/lentje991